

GOLAN YOSEF

Danseur, Chorégraphe, acteur.

Sa carrière débutera à l'Académie Nationale de Ballet d'Amsterdam, puis il dansera en Espagne, en France ou encore aux Etats Unis. A Barcelone, il danse dans la compagnie de Ramon Oller, "Metros". Il rejoint ensuite la France, ou il intégrera le Ballet national de Marseille. En même temps, il recevra le premier prix de danse en solo, au Tanz Festival de Stuttgart. Depuis l'année 2007, il danse à la Cedar Lake Contemporary Ballet de New York (avec laquelle il participe au film "The adjustment bureau" notamment avec l'acteur Matt Damon). En 2011, il incarne le rôle du Comte Dracula dans le nouveau spectacle musicale de Kamel Ouali.

"Le cours est un mélange de styles très physique. Ma base est le classique, mais au début de ma carrière j'ai beaucoup travaillé la technique Limon et release. Ohad Naharin de Batsheva m'a énormément influencé. J'essaie de donner quelque chose qui sert au danseur dans toute sa danse"

NICHOLAS ALBERT KHAN

Il étudie la danse à l'Ecole Nationale de Ballet du Canada avant de faire son entrée dans le monde professionnel au Nederlands Danz Theater II en 1988. L'année suivante il rejoint le Ballet National du Canada sous la direction de Reid Anderson où il est promu Soliste en 1993 et accède au grade de Premier Danseur en 1995. En 1997, Nicholas s'envole vers l'Europe pour intégrer le Het Nationale Ballet à Amsterdam et, suite à l'invitation de Jean-Christophe Maillot, rejoint Les Ballets de Monte-Carlo en tant que Danseur Principal en 1998. Nicholas a dansé le répertoire des ballets classiques au sein de diverses compagnies, interprétant notamment les rôles principaux dans Giselle, La Belle au Bois Dormant, Casse Noisette, Paquita, Cendrillon, ainsi que des chorégraphies de Balanchine. Sa maîtrise de la technique lui a permis de briller dans des pièces telles que Etudes d'Harald Lander, Symphonic Variations de Sir Frederick Ashton et le pas de deux Holberg de John Cranko. C'est grâce à sa qualité de mouvement que Nicholas a toujours été choisi d'emblée par des chorégraphes internationaux.

BALETU ARTE JAZZ

PRESENTE SON STAGE AVEC

GOLAN YOSEF ET NICHOLAS ALBERT KHAN



Moderne et néo-classique

Lundi 28 avril 2014

Salle B avec **Golan** De 10h à 11h30 Classe Moderne Intermédiaire
Salle A avec **Nicholas** De 10h à 11h30 Classe Néo Classique Avancé

Salle B avec **Golan** De 11h45 à 13h15 Classe Moderne Avancé
Salle A avec **Nicholas** De 11h45 à 13h15 Classe Néo Classique Inter

Tarifs: 30€ le cours ou 55€ forfait 2 cours

Tarifs participants concours: 25€ le cours ou 45€ forfait 2 cours

**DANS LE CADRE DU 9ÈME CONCOURS INTERNATIONAL DE
DANSE DE LA PRINCIPAUTÉ DE MONACO**

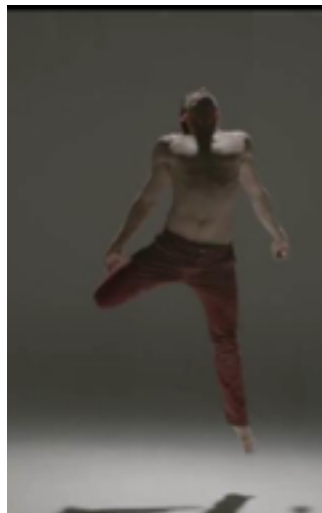
Lieu du stage

A-Corps-Danse 114 avenue du 3 septembre 06320 Cap D'ail

RENSEIGNEMENTS BALETU ARTE JAZZ 06.81.52.56.37 ou par mail
baletuartejazz@gmail.com



GOLAN YOSEF



GOLAN YOSEF



NICHOLAS ALBERT KHAN



NOM :

PRÉNOM :

AGE :

ADRESSE :

TÉL.

MAIL.

Je souhaite m'inscrire au cours de :

- Moderne
- Néo Classique
- Niveau Intermédiaire
- Niveau Avancé

Je paye mon inscription :

- 1 cours
- Forfait 2 cours

AUTORISATION POUR LES MINEURS

J'autorise mon enfant à participer au stage danse du lundi 28 avril 2013.

Je déclare que mon enfant ne présente aucune contre-indication à la pratique de la danse et j'autorise toute intervention médicale dont il pourrait avoir besoin durant le stage.

J'atteste enfin que mon enfant bénéficie d'une assurance couvrant tous les dommages susceptibles d'être causés ou encourus par lui durant le stage.

Signature du tuteur légal: