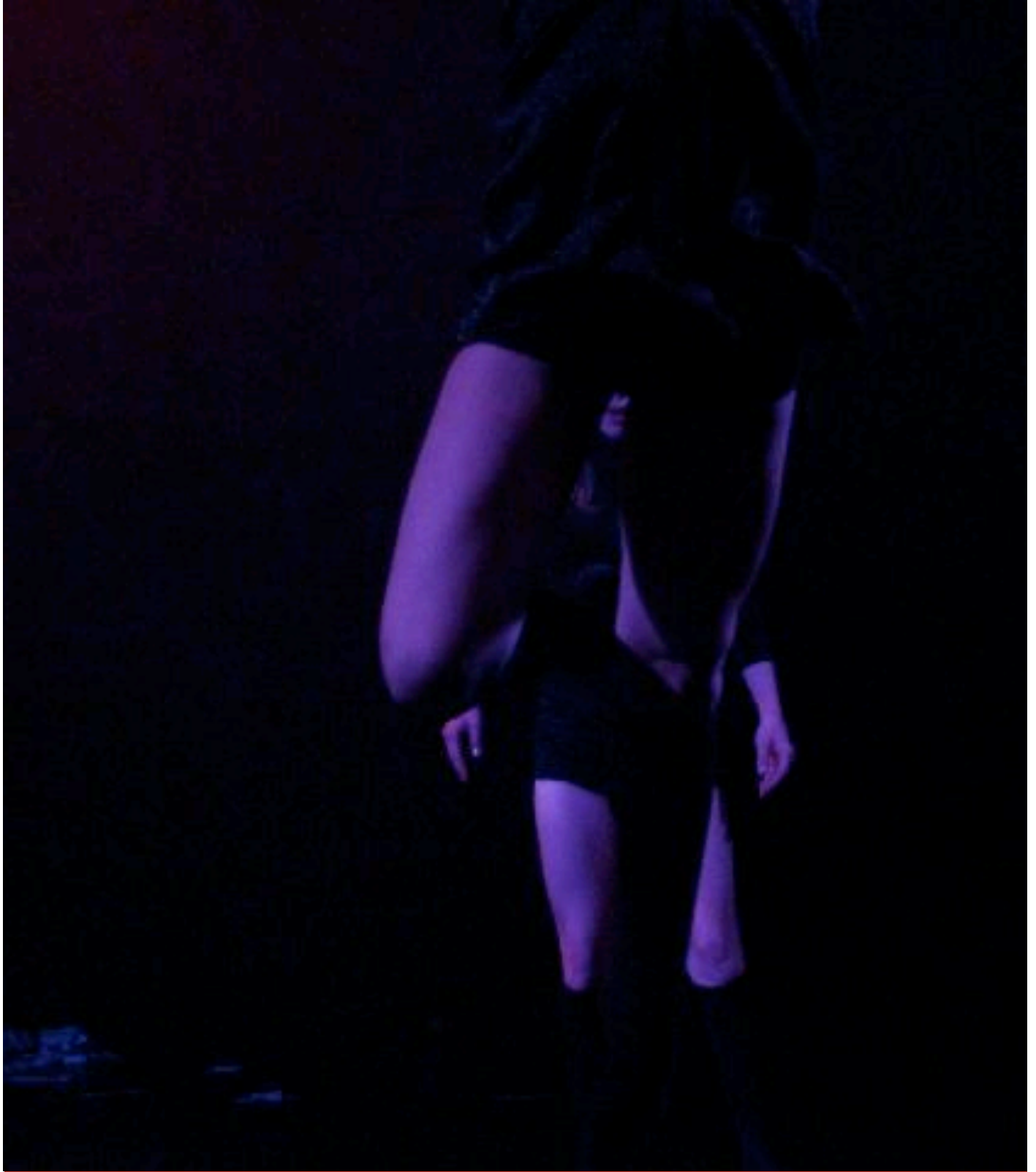


# *Baletu Arte Jazz*



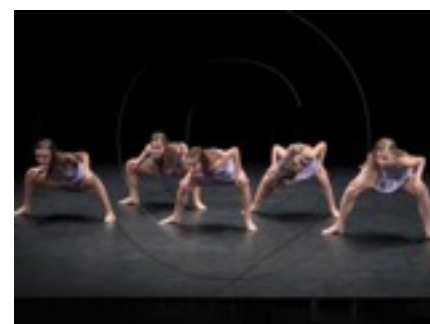
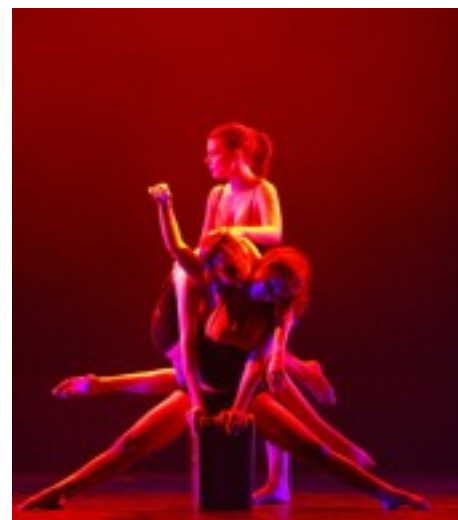
THÉÂTRE PRINCESSE GRACE - SAMEDI 31 MAI 2014



## CONTENU

Les classes de formation intensive en danse .....	3
La création d'Aurélien Alberge «Rencontre» .....	4
Programme de la soirée de gala .....	5
La nouvelle création de la Cie corps-Accord «Message» .....	6

# Les classes de Formation Intensive



## **Plusieurs sections et un suivi personnalisé.**

La section Danse Intensive se divise en plusieurs sections même si nous ne perdons pas de vue qu'il est bon aussi de continuer à mélanger les classes afin d'aider au mieux les élèves à progresser.

La section Danse Intensive

La section Formation Scène

La Cie Junior

La section Métier de la Danse

Ces sections sont ouvertes à partir de 8 ans jusqu'à l'obtention de l'E.A.T option danse classique, jazz ou danse contemporaine.

Une audition a lieu chaque année et ce même pour les élèves déjà en formation la saison précédente.

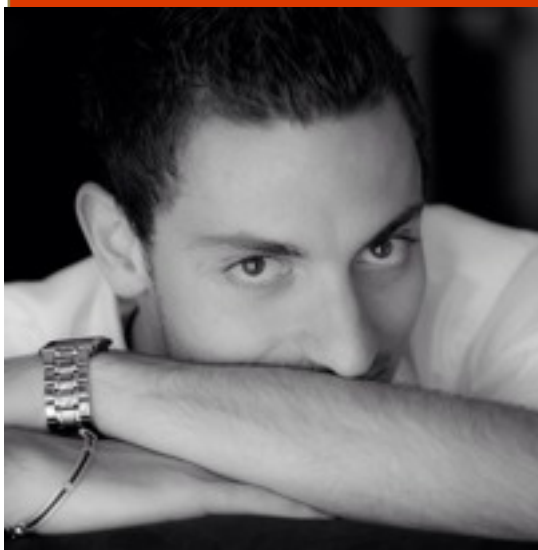
Dates: 21 juin et 30 juin 2014.

## **Une équipe de professeurs qualifiés et à l'écoute des besoins de chaque danseur.**

Chez nous chaque danseur est unique, même si le candidat est dans un groupe nous sommes attentifs à son évolution et ses besoins et nous adaptons nos propositions en conséquence.

Un même élève peut parfois avoir une évolution technique plus lente ou avoir besoin de pause par rapport aux concours notamment pour se consacrer plus aux cours et à leurs exigences techniques. Nous ne manquons pas de le signaler et d'en parler pour trouver la meilleure façon de faire progresser l'élève.

## LA «RENCONTRE» AVEC AURÉLIEN ALBERGE



### «Rencontre»

"Seul au centre de ta vie, tu apprends la marche. En toi, tu découvres; au fond, tu te découvre. Deux t'apportent l'essentiel, peut-être dix te guident, avant que vingt te l'envient. Naturelle, la façon dont elle se fait, inattendu dans ce qu'elle t'apporte, chacune d'elle est unique. Alors grandis avec elle, discute avec elle, apprends avec elle, dispute toi avec elle, mais n'oublies jamais cette rencontre..."

Aurélien Alberge

Une rencontre entre deux passionnés Marguerite et Aurélien se sont très vite enthousiasmés du projet et des répercussions que cela pouvaient apporter aux danseuses en formation. Un travail différent, une approche, un style. Même si tout au long de l'année les élèves ont des stages prévus avec de grands professeurs cela reste des classes techniques. Ici le langage est tout autre ...

«J'ai tout de suite aimé l'approche d'Aurélien et sa sensibilité artistique, je savais que le travail allait



être difficile car nous avons un planning chargé tous les deux mais notre envie d'essayer de nouvelles choses a été plus forte que tout !»

Avec cette création les élèves ont touchées du doigt le travail de compagnie et se sont confronter au regard d'un chorégraphe qui est différent du regard du professeur. Ce ne sont que des expériences bénéfiques qui font grandir l'âme des artistes en tout point.



# Programme de notre soirée de gala

Carla Boffa, Carla Valenti, Manon Rocetta, Agathe Caron, Eva Moirano, Ella Legrand, Manon Constantin, Anais Rousseau, Kala Foulques, Amandine Conter, Pauline Giraudon, Juliette Rousseau, Caroline Ciarlet, Flora Garpopolo, Claudia Claeys, Emilie Durbec, Jade Barriera, Charlotte Bruno, Estelle Guige, Estelle Martini, Léa Barbera.

## 1ère PARTIE

- «Rencontre»

**Création Aurélien Alberge.**

- «Pulsatio»

**Chorégraphie de groupe Cie Junior 1 Marguerite Boffa et Jade Costantini.**

- «Still» F.S 2 et M.D.D

**Marguerite Boffa et Sonia Da Silva.**

• «Look me in the eyes» Solo Melle Manon Constantin.

- «Cor Meum»

**Chorégraphie de groupe Cie junior 2 Marguerite Boffa, Jade Costantini, Nicholas Albert Khan.**

- «Pompeï» F.S.1

**Chorégraphe Marguerite Boffa**

• «Brace» Solo Melle Emilie Durbec.

**Chorégraphie extraite de la création «Around the clock».**

- «Tazarine»

**Chorégraphie imposée contemporaine pour le concours de Monaco Jade Costantini.**

• «Hold on» solo Melle Claudia Claeys.

**Chorégraphie extraite de la création «Around the clock».**

- «Wasting my young years» F.S 2

**Chorégraphe Marguerite Boffa.**

- «Fragilità» Solo

**Melle Charlotte Bruno. Chorégraphe Marguerite Boffa**

- «Orfeo» Solo Melle Estelle Guige

**Chorégraphe Jade Costantini.**

• «Eet» Solo Melle Amandine Conter.

**Chorégraphie extraite création Natur'elles.**

- «Remplacement»

**F.S 2 et M.D.D.**

**Marguerite Boffa**

- «Cygne Moi» Solo

**Melle Anais Rousseau. Chorégraphe Nicholas Albert Khan.**

- «Inside my love» Trio

**Melles Caroline Ciarlet, Léa Barbera et Estelle Guige. Chorégraphe Marguerite Boffa.**

- «Night call» Solo de Melle Jade Barriera.

- «I lived» Quatuor

**Melles Carla Boffa, Carla Valenti, Anais Rousseau, Eva Moirano. Chorégraphe Sonia Da Silva.**

- «In her arms» Solo Melle Ella Legrand.

**Chorégraphie extraite de la création «Around the clock».**



• «Intériorité» Trio Melles Estelle Martini, Léa Barbera, Estelle Guige. Chorégraphe Marguerite Boffa.

- «We found love»

**Solo Melle Kala Foulques. Chorégraphie extraite de la création «Around the clock».**

- «What i might do»

**F.S 2 et M.D.D.**

**Chorégraphie Marguerite Boffa, Laurene Audibert et Marine Armanet dans le cadre de la formation M.D.D.**

## 2ème PARTIE

- Fauve 1er extrait

- Sonnetanz

- We don't eat

- Heartbeat

- Another love

- Poetry

- Fauve 2ème extrait

- Berlin

- Jubel

- Ashes like snow

- Fragile

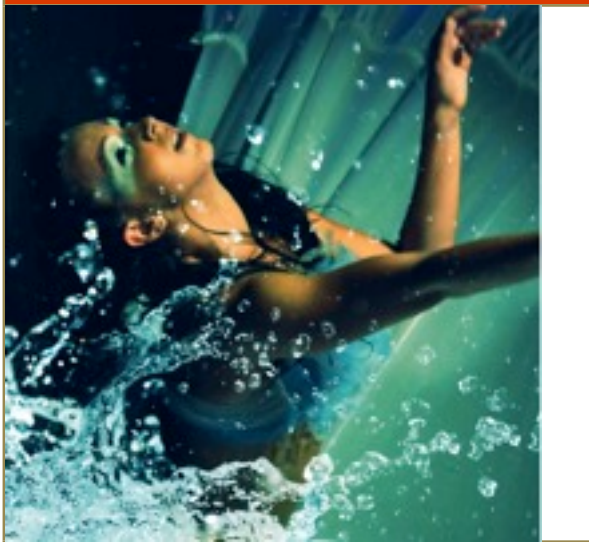
- Tokka

- Brother

- Fauve 3ème extrait



## COMPAGNIE CORPS-ACCORD «MESSAGE» CRÉATION 2014



### Accepter son côté sombre et revenir à la lumière.

Parce que le chemin est long et que parfois il faut trébucher pour avancer, se perdre pour renaître, expérimenter pour faire mieux mais ne jamais cesser de regarder au loin, le but que nous nous sommes fixés.

Une création qui parle de la vie, de nos choix, de nos blessures, d'amour et d'amitié .... Des instants volés, tout peut s'écrire mais tout s'efface aussi. Chaque histoire a un sens ou donne un sens sans pour autant être une fin. Il ne tiens qu'à toi de transformer ces tranches de vie et ...

#### Danseuses:

Marguerite Ferreira-Boffa, Célia Riley, Sonia Da Silva, Sabrina Rospocher, Léa Barbera, Estelle Martini, Estelle Guige, Eve Lamongie.

### Les textes de Fauve

Tu te demandes si tu es une bête féroce ou bien un saint. Mais tu es l'un, et l'autre. Et tellement de choses encore. Tu es infiniment nombreux.

Celui qui méprise, celui qui blesse, celui qui aime, celui qui cherche. Et tous les autres ensemble. Trompe-toi, sois imprudent, tout n'est pas fragile.

N'attends rien que de toi, parce que tu es sacré. Parce que tu es en vie, parce que le plus important n'est pas ce que tu es, mais ce que tu as choisi d'être ...

Tu nous entends la Dignité ? Tu nous entends ? Si tu nous entends sache qu'on a un genou à Terre et qu'on est désolés. On est désolés de tout ce qu'on a pu te faire, mais on va changer ! On va devenir des gens biens, tu verras ! Et un jour tu seras fière de nous

Tu nous entends l'Amour ? Tu nous entends ?

Si tu nous entends, il faut que tu reviennes parce qu'on est prêts maintenant, ça y est. On a déconné c'est vrai mais depuis on a compris

Et là on a les paumes ouvertes avec notre cœur dedans. Il faut que tu le prennes et que tu l'emmenes

Tu nous entends l'Univers ? Tu nous entends ? Si tu nous entends, attends-nous ! On arrive. On voudrait : tout comprendre, tout savoir, tout voir, tout vivre. On cherche la porte du nouveau monde pour pouvoir s'y fondre en grand

Tu nous entends toi qui attends ? Tu nous entends ?

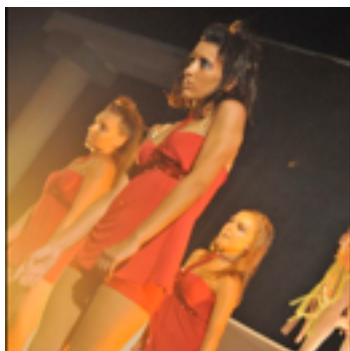
Si tu nous entends souviens toi que t'es pas tout seul. Jamais

On est tellement nombreux à être un peu bancals un peu bizarres.

Et dans nos têtes il y a un blizzard....



*AUDITIONS POUR LA SAISON 2014-2015*



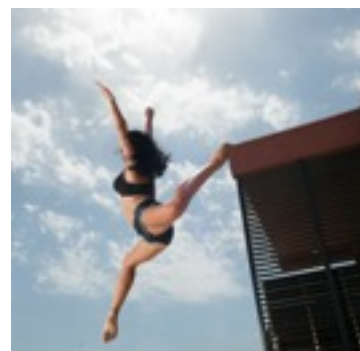
Des auditions ont lieu chaque année afin d'intégrer les classes intensives. Classes ouvertes aux élèves âgés de 8 à 25 ans et ayant un bon potentiel technique et/ou artistique. Plusieurs sections sont mise en place en fonction

des besoins de chaque élève et de leur niveau. La décision du corps professoral est souveraine et envoyée par courrier aux candidats. Ils pourront s'il le souhaite prendre rendez-vous pour avoir des détails concernant la décision prise.

*BEAUCOUP DE PROJETS*

Pour la prochaine saison nous avons la chance de pouvoir faire des rénovations dans l'école afin d'accueillir nos élèves dans les meilleures conditions possible. De nouveaux cours comme les claquettes seront au rendez-vous, des déplacements sont également prévu avec les élèves de formation comme un grand Concours au Canada et Livorno. Nous fêterons également les 10 ans de BALETU ARTE JAZZ et du Concours International de danse de Monaco.

Nous remercions les personnes qui nous soutiennent dans nos projets et qui croient en notre travail. Nous félicitons nos élèves pour leur investissement, les résultats obtenus et leur progrès.



Baletu Arte Jazz  
Marguerite et Sébastien Boffa  
1 Boulevard de Belgique  
Palais Cynthia  
98000 Monaco